



**ГИМНАЗИЯ
№ 212**

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ №212»

620133, г. Екатеринбург, ул. Короленко, д. 11

ИНН/КПП 6659184135/667801001 ОГРН 1086600004160

Тел. 354-34-14; e-mail: gym212@mail.ru

РАССМОТРЕНО:

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ
СОВЕТОМ ГИМНАЗИИ
ПРОТОКОЛ ОТ
№ 1/н от 24.08.2026



УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ

(А. А. Мартьянов)

ПРИКАЗ ОТ 21.09.2026

№ 8-о-16

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ»
(ШКОЛА РАЗВИТИЯ)**

2026-2027 учебный год

г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Основные задачи курса:

1. Развитие личности ребенка:
 - развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса;
 - развитие творческого потенциала ребенка, его созидательных возможностей;
 - формирование навыков общения и коллективной деятельности;
2. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование умений по технологиям обработки доступных детям материалов.

Учебный материал «Работа с бумагой» представлен в виде трех разделов, соответствующих основным содержательным линиям курса: «Оригами», «Аппликация», «Аппликация в технике складывания».

Материал в каждом из разделов располагается по принципу «от простого к сложному», от плоскостных изделий — к объемным. В следующей теме могут использоваться навыки и приемы, отработанные на предыдущих уроках раздела.

Уроки технологии могут оказывать существенное влияние на повышения качества работы ученика на всех остальных уроках.

Содержание программы по технологии включает основные блоки:

- Об истории возникновения и применения различных материалов и инструментов (бумаги, ножниц и др.).
- Правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены при обработке различных материалов.
- Названия инструментов для обработки бумаги, картона. Правила пользования этими инструментами.
- Приемы разметки (с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу).
- Способы соединения деталей с помощью клея (внахлест).
- Понимать рисунки, схемы, условные обозначения.
- Самостоятельно ориентироваться в задании.
- Экономно размечать материал.
- Складывать бумагу по прямой линии, гофрировать прямоугольник, квадрат.
- Вырезать детали по прямым линиям, в форме круга, овала.
- Вырезать симметричные детали из сложенной бумаги.
- Приклеивать детали внахлест.

Содержание

Работа с бумагой (12 часов)

Работа с конструктором (13 часов)

1. Технологические сведения и приемы обработки.

Виды бумаги и картона.

Складывание бумаги.

Условные обозначения, принятые для складывания бумаги (оригами).

Приемы безопасной работы с ножницами.

Приемы вырезания — по прямой, по криволинейному контуру.

Приемы разметки с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу, по линейке, которая используется в качестве шаблона.

Приклеивание деталей внахлест.

2. Виды практических работ.

Художественное моделирование из бумаги путем складываниями — оригами (8 часов)

Изучение схем оригами.

Складывание квадрата из цветной или пестрой бумаги по схеме.

Складывание прямоугольника.

Изготовление плоских изделий.

Аппликация из деталей, выполненных в технике оригами.

Гофрирование бумаги. Выполнение объемных изделий.

Вырезание, аппликация, мозаика (10 часов)

Аппликация из геометрических фигур (из квадратов, треугольников, кругов и частей круга).

Симметричное вырезание из бумаги, сложенной различными способами.

Надрезание сложенной бумаги.

3. Конструирование (работа с конструктором CUBORO)

3. Перечень работ и творческих заданий.

«Бабочки», «Яблоко» — аппликации из деталей, сложенных в технике оригами. Составление изображений по образцу и по собственному замыслу.

Детали этих аппликаций сложены по заданным схемам. Дети проявляют самостоятельное творчество в выборе цвета, составлении композиции, а также дорисовывая мелкие детали.

«Мышка» — объемные изделия.

«Дед Мороз» — аппликация из геометрических фигур.

«Осенний сад» — симметричное вырезание.

4. Темы для бесед.

Из истории бумаги.

Искусство оригами.

Как появились ножницы.

Вырезанки — народное декоративное искусство вырезания из бумаги.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Работа с конструктором	2
1.	Знакомство с кубиками CUBORO	1
2.	Составление простых фигур из конструктора CUBORO	1
	Аппликация.	2
3.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Аквариум" (по шаблонам).	1
4.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Осенний сад" (симметрия).	1
	Конструирование	2
5.	Простые горизонтальные фигуры	1
6.	Вертикальные фигуры	1
	Аппликация из кругов и частей круга	4
7.	Изготовление аппликации "Дед Мороз"	1
8.	Изготовление новогодних снежинок.	1
9.	Изготовление аппликации «Снеговик»	1
10.	Изготовление аппликации из кругов "Рыбки в аквариуме".	1
	Конструирование	2
11.	Двухуровневые конструкции	1
12.	Трехуровневые конструкции	1
	Аппликация в технике складывания.	4
13.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Морское дно".	1

14.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Кораблики".	1
15.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Котик".	1
16.	Изготовление аппликации из цветной бумаги "Черепашка".	1
	Конструирование	2
17.	Дорожка с движением шарика по желобам	1
18.	Дорожка с движением шарика по тоннелям	1
	Аппликация в технике «мозаика»	2
18.	Изготовление аппликации «Морская звезда»	1
19.	Изготовление аппликации «ваза с цветами»	1
	Оригами.	
20.	Изготовление зайца в технике оригами.	1
21.	Изготовление бабочек в технике оригами.	1
22.	Изготовление птички с гофрированными крыльями и хвостом (туловище).	1
	Конструирование	3
23.	Конструирование по рисунку	1
24.	Конструирование по рисунку	1
25.	Конструирование по заданным параметрам	1

Литература.

- 1.«Рисование, конструирование, аппликация» - Е.Синякина, С.Синякина
- 2.«Оригами и аппликация», Афонькин С.Ю.
3. «Лепим с мамой. Азбука творчества», И. А. Лыкова
4. «Думай креативно». Карточки с заданиями на русском языке, 2023г.